BULLETIN ET MÉMOIRES

DE LA

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

DE BORDEAUX

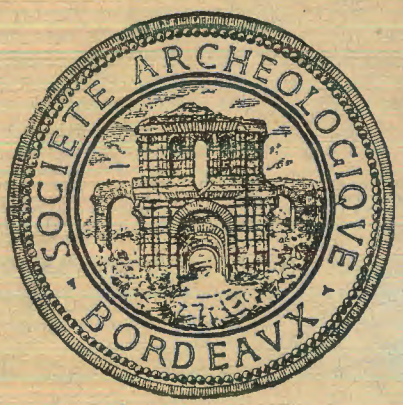
Reconnue d'utilité publique par décret du 11 Mars 1915

TOME XLVII

1930

BULLETIN TRIMESTRIEL

1er et 2e TRIMESTRES



BORDEAUX
IMPRIMERIE BIÈRE
18, Rue du Peugue, 18

1933

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ

Les premières années des publications de la Société sont épuisées. Il existe quelques collections complètes depuis le tome VIII.

Le prix des années du Bulletin de la Société Archéologique de Bordeaux postérieures à 1927, est fixé à 30 francs par volume.

Les vieilles églises de la Gironde, par A. Bretails, *correspondant de l'Institut.*

Ouvrage illustré de près de 400 gravures, dont 16 planches hors-texte en phototypie.

Prix : **200 fr.**

Album d'objets d'art, existant dans les églises de la Gironde
Recueil de 200 spécimens, disposés sur 75 planches hors-texte, en phototypie.

Prix : **125 fr.**

DIPLOME DE LA SOCIÉTÉ

Les membres de la Société qui ne possèdent pas le diplôme peuvent s'en faire délivrer un exemplaire à leur nom. Ce diplôme tiré en lithographie sur papier de luxe, comprend la reproduction de la plupart des monuments anciens de la Gironde.

Prix : 15 francs.

S'adresser au Secrétaire général, à l'Athénée.

SOCIÉTÉ
ARCHÉOLOGIQUE
DE BORDEAUX

BULLETIN ET MÉMOIRES

DE LA

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

DE BORDEAUX

Reconnue d'utilité publique par décret du 11 Mars 1915

TOME XLVII

1930

BULLETIN TRIMESTRIEL

1er et 2e TRIMESTRES

BORDEAUX

IMPRIMERIE BIÈRE

18, Rue du Peugue, 18

1933

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE BORDEAUX

Membres du Bureau pour 1930.

Président	M. NICOLAÏ (A). ✻ I. ✠
Vice-Présidents	MM. RICAUD (Th.), A. COUDOL (J.), A.
Secrétaire général	M. CHARROL (Marcel), I.
Secrétaire adjoint	M. BASTIDE (Ed)., A.
Archiviste	M. KLIPSCH (Ch.).
Trésorier	M. TRIAL (P)
Conseillers	MM. RAMBIÉ (P.), ✻ I. AMTMANN (Th.) I. LOIRETTE (G.) I. BOUCHON (G.), ✻. Dr BOUDREAU. MALVESIN (G.)., A. MAZIAUD (G.) DUBREUILH (A).

Le Bureau se réunit le premier vendredi de chaque mois, à 8 heures 30 du soir, à l'Athénée, 53, rue des Trois-Conils.

La Société se réunit le deuxième vendredi de chaque mois, à la même heure et à la même adresse.

Secrétariat : à l'Athénée.

COMMISSION DES PUBLICATIONS

pour 1930

MM. NICOLAÏ (A.), président.....
CHARROL (M.).....
TRIAL (P.).....
BASTIDE (E.), adjoint à la Commission. } *Membres de droit.*

RAMBIÉ (P.).....
DUBREUILH .....
LOIRETTE (G.).....
LACORRE..... } *Membres élus.*

LISTE DES MEMBRES

DE LA

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE BORDEAUX

Au 31 décembre 1930

✻ Légion d'honneur. — I. ✪ Officier de l'Instruction publique. — A. ✪ Officier d'Académie. — ✿ Mérite agricole. — ✠ Ordre étranger.

Bienfaiteurs.

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-arts.
Le Conseil général de la Gironde.
La Municipalité de Bordeaux.
MM. TRABUT-CUSSAC (H.)
FOURCHE (P.).
BARDIE (A.)
COUDOL (J.)

Donateurs.

Le Préfet de la Seine.
M. PIGANEAU (Emilien).

Membres titulaires. (1)

1930 ABRIBAT (J) (I. ✪), sec. hon. de l'Insp. académique, rue Jean-Dumas, 22.
1920 ALAUX (Michel), architecte, rue Victoire-Américaine, 17.
1877 AMTMANN (Th.) (I. ✪) négociant, cours de la Martinique, 68.
1927 ANSBERT-MAYAUDON (Félix), Quai Sainte-Croix, 14.
1929 ARTIGUE (Raymond), docteur, Lormont (Gironde).
1927 ASTRUC (Daniel), hôtel de Lalande, rue Bouffard, 39.
1930 AUBLANT (André), dir. Banque de France, 15 rue Esprit-des-Lois.
1930 AUGÉ (J.), avocat, rue du Hâ, 49.
1922 AUSCHITZKY (A.), ✻, avocat, ancien bâtonnier, rue Blanc-Dutrouilh, 12.
1906 AYMEN DE LAGEARD (marquis H.), château La Pierrière à Gardegan (Gironde).

(1) Le millésime qui précède chaque nom est la date d'entrée dans la Société.

N. B. — MM. les Sociétaires sont instamment priés d'informer le Secrétaire général des erreurs et omissions ayant pu se glisser dans la présente liste.

1929 BAILLET (Emile), rue Belleville, 141.
1928 BALLAN DE BALLENSEE, artiste-peintre, à Rions (Gironde).
1920 BARATON (Commandant L.), rue d'Arcachon, 24.
1929 BARDIE (Joseph), cours du Maréchal Pétain, 50.
1922 BARENNES (J.), archiviste-paléographe, boulevard Wilson, 307.
1927 BARETS (Fernand), relieur, cours Georges-Clemenceau, 43.
1913 BARRIERE (J.), instituteur, rue Joseph-Pujol, 29.
1914 BASTIDE (Edmond), A. ✠, rue Minvielle, 24.
1913 BATZ (Dr de), boulevard Pierre Ier, 12.
1930 BEGUIN (Mlle Madeleine), pharmacienne, cours Pasteur, 41.
1920 BERAUD (André), rue Abbé de l'Epée, 148.
1912 BERAUD (Joseph), négociant, rue Sansas, 19.
1929 BERBUDEAU (Noël), Chât. Grand Mayne, St-Emilion (Gironde).
1928 BERTAUD (Marc), rue Danjou, 2.
1928 BERTHELLOT (Marcel), avocat, rue de l'Eglise Saint-Seurin, 45.
1919 BERTRAND (H.), professeur à l'Ecole Saint-Genès, rue Ferbos, 11.
1909 BIGOT (U.), cours Tourny, 40 à Libourne.
1926 BIRON (Dom Reginald), curé de Dieulivol (Gironde).
1906 BLANC (Raymond), impasse des Tanneries, 15.
1929 BLANCHY (Daniel), avocat, rue Mandron, 4.
1929 BOISSONNET (Edmond), sculpteur, chemin du Tondu, 50.
1922 BONTEMPS (Léon), place de la Victoire, à Bègles.
1924 BORDESSOULES (Remy), 6, place de la Comédie, Castelnaudary (Aude).
1902 BOUCHON (Georges), ✵ ✠, ✠, rue de La Harpe, 46, Le Bouscat.
1908 BOUDIN (L.), rue Guillaume-Brochon, 2.
1909 BOUDREAU (Dr), rue du Commandant-Arnould, 77.
1907 BOURREC (Mme Camille), I. ✠, rue du Jardin-Public, 114.
1930 BOYER (Mme Mary), prof. de chant, rue de Marseille, 100.
1929 BROQUA (Louis), réd. princ. P. T. T., rue Frère, 83.
1929 BROQUA (Mme), rue Frère, 83.
1926 BROUILLARD (R.), I. ✠, impasse de la Paix, 4.
1909 BROUILLAUD (Ed.), rue Ambroise, 1.
1927 BROUSSEAU (M.), pharmacien, rue Mouneyra, 141.
1928 BOURBON-ORLEANS (princesse Françoise-Marie de), Emperors Gate, 42, Londres, S. W. 7.
1922 BULIT (Roger), contrôleur des Contributions directes, rue Porte-Poterne, à Vannes (Morbihan).
1929 BUREAU-SENAC, président du synd. d'initiative de Villandraut (Gironde)
1924 CADIS (L.), ingénieur à la compagnie du Midi, cours Pasteur, 54.
1897 CADORET (Y.), rue de l'Eglise Saint-Seurin, 4.
1922 CAILLIER (R.), avocat, rue du Commandant-Arnould, 60.
1917 CALVET (Em.), rue d'Aviau, 22.
1918 CALVET (René), place Bardineau, 1.
1930 CALVET (Jacques), négociant, rue Ferrère, 31.
1930 CANCALON (Philippe), avoué, rue Sainte-Catherine, 102.
1898 CAPELLE (A.), peintre, rue de Brach, 33.
1912 CARAMAN (Paul), I. ✠, prof. hon. du Lycée, rue Pierre-Duhem, 55.
1926 CAVAILLE (Alfred), ✠, ✵, rue Capdeville, 2.
1928 CHABRELY (Gérard), ✵, avocat, rue Buhan, 2.
1928 CHALES (Louis) ✵, avocat, allées Damour, 62.
1924 CHAMINADE (Louis), rue Maleret, 27.
1906 CHAPON (G.), O. ✵, rue de Cheverus, 8.
1898 CHARBONNEAU (O.), ✠, pharmacien, rue du Palais-Gallien, 6.
1930 CHARBONNEAU (Bernard), rue du Palais-Gallien, 6.
1901 CHARROL (Marcel), I. ✠, rue de Lamourous, 18.
1930 CHAULIAC (Albert), avocat rue Peyronnet, 31.

1924 CHAUVIN (M.), rue de l'Ormeau-Mort, 4.
1902 CHEDOR (H.), place Gambetta, 32.
1909 CONIL (Auguste), 29, rue Victor-Hugo à Châtillon-sur-Chalaronne (Ain).
1896 CORBINEAU (E.), I. ✠, ancien directeur de la colonie Saint-Louis, corresp. du Ministère de l'Inst. Pub. Villa Ay-Cypriano, 69 chemin Clairefontaine, Caudéran.
1920 CORDIER (René), cours Pasteur, 40.
1895 COUDOL (J.), I. ✠, boulevard Président-Wilson, 248.
1929 COUDOL (Mme J.), boulevard Prés. Wilson, 248.
1930 COUINGT (Mlle) (Dr), cours Pasteur, 40.
1928 COULOMBIER (Robert), artiste-peintre, rue Barada, 16 bis.
1929 COUSTEAU fils, Château Couffins, à Asques par Saint-André-de-Cubzac.
1903 CRUSE (Henry), cours du Pavé-des-Chartrons, 29.
1929 DAIGNEAU (Guy), cours Gambetta 16, Libourne.
1908 DAMAS (P.), avocat, place du Parlement, 3.
1929 DANEY (Edouard), rue Capdeville, 48.
1929 DARIZCUREN (Georges), rue Bouffard, 37.
1907 DARLEY (R. P.), à Soulac (Gironde).
1929 DARMAILLAC (Marcel), chemin du Tondu, 50.
1929 DAUDRIX (Robert), avenue Paul Bert, 99, Talence.
1929 DAVID (Pierre), assureur, rue de la Devise, 42.
1922 DEJEAN (J.), pharmacien, rue Monselet, 31.
1908 DELOUBES (A.), rue Marcellin-Berthelot, Talence.
1924 DESCAMPS (Mme), boulevard Beaumarchais, Paris, XVIe.
1911 DESPUJOLS (M.), propriétaire à La Brède (Gironde).
1930 DORMONTAL (Charles), rue Baudin, 12 (Le Bouscat).
1921 DOUCET (Eug.), rue Judaïque, 170.
1930 DUBERT (Max), quai Souchet, 12 *bis*, Libourne.
1924 DUBLANGE (E.), pharmacien, à Sainte-Foy (Gironde).
1930 DUBOIS (Urbain), rue Montgolfier, 87.
1907 DUBOIS (Mme J.), quai de Paludate, 53.
1921 DUBOIS (J.), château Ausone, à Saint-Emilion.
1896 DUBOIS (Abbé), curé d'Artigues, par Agen (Lot-et-Garonne).
1909 DUBREUILH (A.), pharmacien, à Andernos (Gironde).
1913 DUBROCA (M.), propriétaire à Cérons (Gironde).
1927 DUCASSE (J.), juge de paix, à Bône (Algérie).
1919 DUCOS (L.), rue Saint-Remy, 15.
1929 DUDON (David), avocat, cours d'Aquitaine, 65.
1926 DUSOLIER (Docteur E.), ✵, médecin chef, Hôp. milit., rue du Colisée, 16.
1929 ELLISSEN (Robert), ✵, (O), Ing. des arts et manufactures, château Raba, Talence et rue de Longchamps, Paris XVIe.
1905 DUVAL (Gaston), rue François-de-Sourdis, 27.
1927 DUVIGNEAU (R. H.), allées Damour, 28.
1925 ESCUDEY (Abbé), curé-doyen à Monségur (Gironde).
1927 ESCURIER (Jean), rue François-de-Sourdis, 41.
1912 ETCHART (E.) A. ✠, instituteur, rue Feaugas, 35.
1906 FAGET (Louis), ✠, député, cours du Maréchal-Galliéni, 86, à Talence.
1908 FARGEAU DOUX (J.), A. ✠, rue d'Ornano, 116.
1913 FAUCHE (abbé), à Toulenne (Gironde).
1930 FAURE (Ed. G.) ✵, Président de la Chambre de Commerce, cours Xavier-Arnozan, 35.
1910 FERBOS (René), I. ✠, ✠, quai des Chartrons, 62.
1910 FERET (Ch.), libraire-éditeur, rue de Grassi, 9.
1922 FERRET (P.), ✵, architecte, rue Emile-Fourcand, 26.

1922 FERRUS (Maurice), ✵, publiciste, 191, rue du Tondu.
1917 FERY D'ESCLANS (Comte), Château de Paillet (Gironde).
1920 FEUR (M.), ✵, peintre-verrier, cours de l'Yser, 61.
1926 FONSALES (H.), notaire, rue Caussan, 29.
1930 FORESTIER (Pierre), rue Saint-Joseph, 63.
1929 FORNEL (Raymond de): étud. en droit, rue Villedieu, 22.
1927 FORTON (Dr Paul), rue Vital-Carles, 38.
1930 FORTON (Mme Paul), rue Vital-Carles, 38.
1926 FORTON (René), avenue Thiers, 371.
1930 FOURNIER (E.), avoué, rue du Palais-Gallien, 93.
1929 FUMAT (Raymond), cours d'Albret, 21.
1930 FUMAT (Mlle E.), prof. hon., cours d'Albret, 21.
1927 FURT Léonce), artiste-peintre, rue Fondaudège, 71.
1930 FURT (Mme Léonce), rue Fondaudège, 71.
1930 GABORIT (de), Chât. Curton, à Daignac par Espiet (Gironde).
1923 GARDE (A.) propriétaire à Saint Denis-de-Pile (Gironde).
1923 GAUBAN (O.), avocat, cours Pasteur, 65.
1913 GAUDIN (Abbé), curé de l'Isle Saint-Georges par Beautiran (Gironde).
1923 GENVRE (H.), industriel, cours de Luze, 27.
1874 GERVAIS (E.), O. ✵, I. ⚜, architecte, rue Judaïque, 62.
1929 GILLET (Cyprien), industriel, cours de Verdun 16.
1913 GONFREVILLE (L.), cours Xavier-Arnozan, 55.
1924 GOUJAS (A.), maire de Saint-Antoine (Gironde).
1913 GOUNOUILHOU (Marcel), ✵ O., dir. Pet. Gir., Maire d'Arcachon, rue de Cheverus, 8.
1929 GRASSIN (Georges), boulevard du Prés. Wilson, 172.
1928 GUERIN (Dr Robert), rue Constantine, 35.
1928 GUIBERT (Guillaume), cours Balguerie-Stuttenberg, 149.
1925 GUICHARD (E. B.), A. ⚜, avenue Thiers, 238.
1909 GUILLOT DE SUDUIRAUT (G.), rue Foy, 10.
1896 HALPHEN (Edm.), ✵, I. ⚜, Automobile Club, place de la Concorde,6, à Paris, VIIIe.
1930 HANET CLERY (Mme G.), chât. de Curton à Daignac par Espiet (Gironde).
1929 HERBERT, huissier, boulevard de la Plage, 179, Arcachon.
1919 HOLAGRAY (G.), Le Castel, chemin Roul, 73, à Talence.
1929 IBARBOURE (Mlle Germaine), rue Judaïque, 54.
1911 IMBERT (Dr A.), O. ✵, rue du Palais-Gallien 75.
1928 JACMART (Maurice), rue Lechapellier, 4.
1922 JOURDE (Raoul), architecte, rue Ulysse-Gayon, 31.
1884 JULLIAN (Camille), C. ✵., I. ⚜., de l'Académie Française et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 30, rue Guynemer à Paris, VIe.
1930 KUENEMANN (Jean), ingénieur Soc. des ciments français. Villa Belle-Ile, La Sinys, Floirac.
1912 KLIPSCH (Ch.), cours de la Martinique, 11.
1930 LABORDE (Jean) emp. à l'Hôtel de Ville, rue Fieffé, 132.
1912 LABROUSSE (P.), avocat, rue Donissan, 61.
1926 LACORRE (F.), notaire à Cenon, avenue Jean-Jaurès, 22 (Gironde).
1926 LACORRE (Mme F.), à Cenon, avenue Jean-Jaurès, 22 (Gironde).
1925 LACOTE (François), rue Saint-Joseph, 25.
1924 LAFAGE (L.), chirurgien-dentiste, rue Judaïque, 105.
1924 LAFON (L.), photographe, rue Sainte-Catherine, 75.
1900 LAFUGE (Armand), rue Notre-Dame, 134.
1926 LALOUBIE (de), rue Amiral-Courbet, 11, au Bouscat (Gironde).
1893 LAMARTINIE (chanoine), place Saint-Martial, 14.

1924 LANNELUC-SANSON (Antoine), propriétaire à Bourg-sur-Gironde.
1927 LANOIRE (Ed.), ✵, juge au tribunal de la Seine, rue Eugène-Delacroix, 17, Paris, XVIe.
1930 LANSADE (Mlle Yolande), rue Pelleport, 179.
1923 LAPEYRERE (M.), propriétaire à Castets (Landes).
1929 LAPIERRE, Juge de paix, cours Victor-Hugo, 134, Cenon.
1928 LAPORTERIE (Robert), cours Tournon, 2.
1927 LATOUR (H. de), rue du Tondu, 55.
1887 LAWTON (Édouard), quai des Chartrons, 94.
1889 LELIEVRE (chanoine), I. ⚜, archiviste diocésain, rue Thiac, 30.
1927 LEPRONT (René), Saint-Pey-d'Armens par Saint-Emilion (Gironde).
1892 LEWDEN, O. ✵, lieutenant-colonel en retraite, domaine de Picat, à Villegouge (Gironde).
1913 LICHTWITZ (Henri), 66, avenue Carnot, à Caudéran (Gironde).
1926 LOIRETTE (Gabriel), I. ⚜, archiviste de la Gironde, rue d'Aviau, 13.
1921 LOMBARD de SERVAN (X.), ✵, route du Médoc, 395.
1926 LOZE (abbé Joseph), curé de Petit-Palais (Gironde).
1929 LOZE (Marcel), industriel, rue du Parl. Ste-Catherine, 12.
1930 LUR-SALUCES (Marquis de) Chât. Yquem-Sauternes et rue Fondaudège, 5.
1930 LURTON (Paul), avoué, rue du Temple, 23.
1930 MADRIERES (Jacques), avocat, rue Sauteyron, 24.
1918 MALVESIN (Geo), A. ⚜, rue Adrien-Baysselance, 6.
1921 MANCEAU (C.), ingénieur, place de la Bourse, 13.
1906 MANHES (Georges), cours de Verdun, 55.
1920 MARQUASSUZAA (R.), rue François-de-Sourdis, 27.
1907 MARONNEAUD, cours de l'Intendance, 51.
1927 MASSART Gaston), rue Servandoni, 44.
1907 MAXWELL (Sam), ✵ O, avocat à la Cour d'appel, rue Lafaurie-de-Monbadon, 3.
1909 MAYDIEU (L.), rue Thiac, 48.
1930 MAYAUDON (Edouard), industriel, avenue Thiers, 230.
1921 MAZIAUD (Gaston), rue Ligier, 27.
1908 MENGEOT (A.), ✵, I. ⚜, cours Victor-Hugo, 85.
1927 MEYNARD (A.), médecin-vétérinaire, impasse Hustin, 3.
1927 MEYNARD (Mme), impasse Hustin, 3.
1893 MILLER (Omer), rue de Nuits, 19.
1922 MENVIELLE (F.), rue Mathieu, 16.
1930 MONDON (Marcel), industriel, boulevard Albert Ier, 73.
1928 MOMMEJA (André), avocat, rue de la Course, 119.
1925 MONTRE (E.), rue Montesquieu, 4.
1893 MORICE (Gaston), rue Fondaudège, 118.
1920 MORIN (Fernand), Aux Barbereaux, par Sainte-Foy-la-Grande (Gironde).
1928 MORTIER (René), I. ⚜, boul. Président-Wilson, 290.
1919 MOUGNEAU (Dr Roger), ⚜, ✠, rue David-Johnston, 142.
1903 MOUNASTRE-PICAMILH (M.), librairie, rue Porte-Dijeaux, 45.
1882 Musée Lapidaire, rue Mably, 1.
1919 MYRE-MORY (J. de La), place des Quinconces, 17.
1928 NADAU (Max), avocat, rue Ravez, 1.
1922 NEUVILLE (M.), rue Tastet, 29.
1893 NICOLAI (Alexandre), ✵, I. ⚜, avocat hon., juge de paix, chât. Robillard, à Saint-André-de-Cubzac (Gironde).
1930 NIYHOFF (Martinus), libraire, Lang-Voorhout, 9, La Haye (Hollande).
1929 ORNELLAS (Th. d'), château de Thouars, Talence.
1930 PAILLET, greffier, justice de paix, Bourg-sur-Gironde.
1929 PARGADE (Maurice), décorateur, allées des Roses.

1900 PELAIN (Pierre), château Saint-Leu, à Artigues (Gironde).
1921 PERNET (Roger), 73, cours Tourny, à Libourne.
1915 PEYNEAU (Dr), ✵, à Mios (Gironde).
1909 PIERREDON (Mademoiselle de), A. ⚜, au château de Puisseguin (Gironde).
1930 PIVERT (Jean), quai de Paludate, 117.
1924 PLOUX (L.), rue Bergeret, 1.
1929 POULAN (René), 8, rue de la Devise, Bordeaux.
1929 QUEYRON (Philippe), A. ⚜, méd. vétér., La Réole.
1928 RAMARONY (Charles), avocat, rue du Professeur-Demons, 15.
1899 RAMBIE (Pierre), ✵, I. ⚜, secrétaire général de la Chambre de commerce, à la Bourse.
1899 RAVEAU (A.), I. ⚜, dir. hon. du Poids public, à Lussac-les-Châteaux (Vienne).
1928 REBEYROL (R.), ✵, avocat, rue Pocquelin-Molière, 37 bis.
1911 REBSOMEN (A.), I. ⚜, place Pierre-Lafitte, 1.
1924 REDEUILH (H.), rue de Bègles, 36.
1910 RICAUD (Th.), I. ⚜, cours d'Alsace-Lorraine, 65.
1930 ROTON (Vicomte de), chât. Rayne-Vigneau, Bommes (Gironde).
1918 ROUDEL (Aug.), industriel, cours de la Marne, 206.
1917 ROYER (R. P.), rue Toussaint, 53, à Angers (Maine-et-Loire).
1930 ROZIER (Georges), ✠, avocat, bâtonnier, rue Thiac, 11.
1930 SARAZY (Raymond), avocat, rue de Grassi, 19.
1928 SAUBOLE (Louis), rue Sainte-Catherine, 102.
1927 SAUVEROCHE (J.), rue Théodore-Ducos, 46.
1929 SELLIER (Dr Jean), ✲, prof. à la Faculté de Médecine, rue Vital-Carles 9.
1922 SEREGH D'AVRIMONT DE SAINT-AVIT (du), rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 16.
1929 SIMON (Roger), ✲, I. ⚜, conseiller à la Cour d'appel, Agen (Lot-et-Garonne).
1907 SOULA (E.), rue de la Course, 105.
1929 SOULE (Général) O. ✲, Coutras (Gironde).
1930 TALAFRE (Mme), cité de la Bombe, 27.
1929 TASTA (François), dir. hon. d'école pub., au Cournau-Montussan (Gironde).
1923 TAUZIAC (P.), commerçant à Montcaret (Dordogne).
1926 TESSEIRE (Louis), rue Notre-Dame, 30.
1923 TOSCANNE (P.), archéologue, à Saint-Denis (Seine).
1918 TOUCHARD (G.), cours d'Aquitaine, 80.
1917 TRIAL (Pierre), A. ⚜, rue Duplessy, 14.
1907 TROCHON (Louis), à Branne (Gironde).
1930 URGEL (abbé Charles) curé d'Anglade (Gironde).
1929 UTEAU (Mme Gisèle), rue Sainte-Catherine, 105.
1930 VIDAL (Mme Edith), cours Balguerie-Stuttenberg, 172.
1907 VIGUIE (René), rue Mouneyra, 189.
1918 VOGÉE-DAVASSE (Mme), avocat, rue des Trois-Conils 61.
1881 WETTERWALD (C.), cours Saint-Louis, 110.
1929 WEICH, Domaine de N.-D. de Cayac, Gradignan et cours de Verdun. 17.
1929 YBARRONDO (J. de), rue Pierlot, 9.

Services faits aux dépôts publics.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, rue d'Aviau, 13.
ARCHIVES MUNICIPALES, à l'Hôtel de Ville.
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE, rue Mably, 1.

Membres honoraires français.

BÉGOUEN (comte), membre du Comité des travaux historiques à Toulouse.
BLANCHET (A.), membre de l'Institut, à Paris.
BREUIL (Abbé H.), Institut de Paléontologie, Paris.
CAILHAT (Chanoine), aumônier du Lycée à Montauban.
CAPITAN (Dr), ✵, I. ⚜, vice-président de la Comm. des mon. mégalithiques rue des Ursulines, 8, à Paris.
CARSALADE DU PONT (Mgr. de), I. ⚜, évêque de Perpignan.
CHARMES (Xavier), C. ✵, I. ⚜, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, rue Bonaparte, 17, à Paris.
CHATELAIN (L.), chef du Service des Antiquités du Maroc.
COUTIL (Léon), ancien président de la Société préhistorique, aux Andelys (Eure).
DUMAS DE RAULY (A.), A. ⚜, à Montauban.
ESPÉRANDIEU (Ct), O. ✵, membre de l'Institut, à Nîmes (Gard).
FONTENILLES (Paul de), ✠, A. ⚜, inspecteur général de la Société française d'Archéologie, à Montauban.
LUNET DE LA JONQUIERE (commandant), professeur à l'Ecole française d'Extrême-Orient.
MEQUENEM (Robert de), directeur de la Mission des fouilles de Susiane, rue Dauphine, 12, à Paris, VIe.
NORMAND (Ch.), directeur de l'*Ami des monuments*, rue des Martyrs, 51 à Paris, IXe.
OMONT (H.), membre de l'Institut, à Paris.
PERROT (Georges), G. O. ✵, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, à Paris, rue Cassini, 1.
POINSSOT (L.), directeur des Arts et Antiquités de la Régense de Tunis.
PROU (M.), membre de l'Institut, directeur de l'Ecole des Chartes à Paris.
TRABUT-CUSSAC, rue Fondaudège, 108, à Bordeaux.

Membres honoraires étrangers.

GROSS (D.), membre de plusieurs Sociétés savantes, à Neuveville (Suisse).
HILDEBRAND, premier conservateur du Musée royal d'Archéologie, à Stockholm.
LYUBIE (Professeur), président de la Société d'Archéologie de Croatie, directeur du Musée, à Agram (Zagreb).
SCHMIDT (Waldemar), professeur à l'Université de Copenhague, directeur du Musée royal.

Sociétés correspondantes en France.

Agen	Société des Sciences et Arts.
Alais	— Scientifique et Littéraire.
Amiens	— des Antiquaires de Picardie.
Angoulême	— Archéol. et Historique de la Charente.
Auch	— Archéol. du Gers.
Autun	— Educnne des Lettres, Sciences et Arts.

Avesnes	— Archéologique.
Avignon	Académie de Vaucluse.
Bayonne	Société des Sciences, Lettres et Arts.
Beauvais	— Académique d'Archéologie, Sciences et Arts de l'Oise.
Beauvais	— des Etudes Hist. et Scien. de l'Oise
Belfort	Belefortaine d'Emulation, rue Stractman, 12.
Besançon	— d'Emulation du Doubs.
Béziers	— Archéol., Scientifique et Littéraire
Béziers	— Archéol., Scientifique et Littéraire.
Bone (Algérie)	Académie d'Hippone.
Bourges	Société des Antiquaires du Centre.
Brive	— Scientifique, Historique et Archéol. de la Corrèze.
Cahors	— des Etudes Littéraires, Scientifiques et Artistiques du Lot.
Carcassonne	— des Arts et Sciences.
Châlons-sur-Marne	— d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts de la Marne.
Chalon-sur-Saône	— d'Histoire et d'Archéologie.
Chambéry	— Savoisienne d'Hist. et d'Archéologie.
Chartres	— Archéologique d'Eure-et-Loir.
Chateaudun	— Dunoise d'Archéol., Hist., Sciences et Arts.
Chateau-Thierry	— Historique et Archéologique.
Constantine (Algérie)	— Archéologique.
Dax	— de Borda.
Digne	— Scientifique et Litt. des Basses-Alpes
Dijon	Commission des Antiquités de la Côte-d'Or
Draguignan	Société d'Etudes Scientifiques et Archéol.
Guéret	Société des Sciences naturelles et Archéologiques de la Creuse.
Langres	— Historique et Archéologique.
La Rochelle	Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts.
Le Havre	Société Havraise d'Etudes diverses.
Le Mans	— Historique et Archéol. du Maine.
Le Puy	— d'Agriculture, Sciences, Arts et Commerce.
Lille	Commission Histor. du département du Nord.
Limoges	Société Archéol. et Histor. du Limousin.
Lyon	— Littéraire, Historique et Archéol.
Marseille	— Archéologique de Provence.
Meaux	— Littéraire et Historique de la Brie.
Melun	— d'Archéologie, Sciences et Arts de Seine-et-Marne.
Montauban	— Archéologique de Tarn-et-Garonne.
Montpellier	— Archéologique.
Nancy	— d'Archéologie Lorraine.
Nantes	— Archéologique.
Narbonne	Commission Archéologique.

Nice	Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes.
Orléans	— Archéologique et Historique.
Paris	Bibliographie des travaux des Soc. savantes.
»	Bulletin Archéologique du Comité des Travaux historiques et scientifiques.
»	— historique et philologique du Comité des Travaux historiques et scientif
»	Société d'Anthropologie.
»	Musée Guimet, Annales.
»	Revue de l'hist. des religions.
»	Association pour l'encouragement des Etudes grecques.
»	Société de l'Hist. de Paris et de l'Ile de France
»	Bibliothèque de l'Ecole des Chartes.
»	Journal des Savants.
»	Société des Etudes historiques.
»	Répertoire d'art et d'archéologie.
»	Société Nationale des Antiquaires de France.
	— Française des Fouilles archéologiques.
	Rapports de la Caisse des recherches scientifiques.
Paris	Société Française d'Archéologie.
Pau	Société des Sciences, Lettres et Arts.
Périgueux	— Historique et Archéologique.
Poitiers	— des Antiquaires de l'Ouest.
Quimper	— Archéologique du Finistère.
Rambouillet	Société Archéologique.
Rennes	— Archéologique d'Ille-et-Vilaine.
Rodez	— des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron.
Rouen	Commission des Antiquaires de la Seine-Inf.
»	Société libre d'Emulation du Commerce et de l'Industrie.
Saint-Brieuc	— d'Emulation des Côtes-du-Nord.
»	— Archéologique, Historique des Côtes-du-Nord.
Saint-Dié	— Philomathique Vosgienne.
Saint-Germain-en-Laye	— Musée National.
Saint-Malo	Société Historique et Archéologique.
Saint-Omer	— des Antiquaires de la Morinie.
Sousse (Tunisie)	Société Archéologique.
Saintes	Société des Archives Historiques de Saintonge et d'Aunis.
Sens	— Archéologique.
Soissons	— Archéologique, Historique et Scient.
Toulouse	Société Archéologique du Midi de la France.
Tours	Société Archéologique de Touraine.

Troyes	—	Académique d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres de l'Aube.
Vannes	—	Polymathique du Morbihan.

Sociétés correspondantes étrangères.

Agram (Croatie)	Société Archéologique Croate.
Anvers	Académie royale d'Archéologie de Belgique.
Bruxelles	Commissions royales d'Art et d'Archéologie.
»	Société royale d'archéologie. Musée de la Porte-de-Hal de Bruxelles.
Copenhague	— royale des Antiquaires du Nord.
Genève	Bibliothèque Municipale.
Helsingfors	Société Finlandaise d'Archéologie.
Koloszvar (Hongrie)	Musée National de Transylvanie.
Liège	Institut Archéologique Liégeois.
Lisbonne	Société des Architectes et Archéologues portugais.
»	Museu Etnologico portugués.
Luxembourg	Section historique de l'Institut Grand-Ducal.
Madrid	Académie royale d'Histoire.
Mexico	Anales del Museo nacional de Arqueologia.
Montevideo	Anales del Museo Nacional.
Namur	Société Archéologique.
New-York	Anthropological society.
Pampelune	Comision de Monumentos de Navarra
Parme	Bullettino di paletnologia italian.
Rio-de-Janeiro (Brésil)	Archives du Musée National.
Rome	Muséi préhistorico, etnografico Kircheriano.
Stockholm	Académie royale des Belles-Lettres, Histoire et Antiquités de la Suède.
Washington (E. U.)	Institution Smithsonien.
»	Bureau of American Ethnology.
Lwow (Pologne)	Bulletin de l'Union des Sociales savantes polonaises.

COMPTES RENDUS

DES SÉANCES DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE BORDEAUX

(Analyse)

Séance du 19 janvier 1930

Présidence de M. A. NICOLAI, président.

La séance est ouverte à 20 heures 45.

Présents. — MM. Nicolaï, Baillet, Barets, J. Béraud, Bertaud, Blanchy, Boissonnet, Dr Boudreau, Mme et M. Broqua, MM. Cadis, Chaminade, Charrol, Coudol, Darmaillac, Daudrix, Escurier, R. Forton, Fumat, Guichard, Klipsch, Loirette, Malvesin, Marquassuzaa, Maziaud, Meynard, Pargade, Ploux, Poulan, Redeuilh, Ricaud, Mme Uteau, MM. Trial et Bastide.

Excusés. — MM. Ansbert, David, Darizcuren, Dr Forton, Miller, Momméja.

Le secrétaire donne lecture du procès-verbal de la dernière assemblée qui est adopté.

Le président souhaite la bienvenue à Mme Uteau et M. Blanchy qui assistent pour la première fois à nos réunions.

Nouveaux membres. — Mme Paul Forton, 38, rue Vital-Carles, présentée par MM. Coudol et Bastide.

Mlle docteur Couinght, 40, cours Pasteur.

Mlle Madeleine Béguin, pharmacienne, présentées par Mlle Ibarboure et M. Trial.

Mme Edith Vidal, 172, cours Balguerie-Stuttenberg, présentée par MM. Nicolaï et Charrol.

Mlle Yolande-Danielle Lansade, 54, cours de la Marne, présentée par MM. Nicolaï et Bastide.

M. E. Fournier, 93, rue du Palais-Gallien, avoué au Tribunal civil de la Gironde.

M. Paul Lurton, avoué au Tribunal civil de la Gironde, 13, rue du Temple, présentés par MM. Nicolaï et Blanchy.

M. Marcel Mondon, industriel, 73 boulevard Albert 1er, présenté par MM. Ricaud, Amtmann et Malvesin.

M. Urbain Dubois, 87, rue Montgolfier, présenté par MM. Nicolaï et Charrol.

M. Guyonnet-Dupérat, 1, rue de Ségur, présenté par MM. Nicolaï et Ricaud.

M. l'abbé Urgel, curé d'Anglade, présenté par MM. Nicolaï et Charrol, ont été admis membres titulaires de la Société.

Correspondance. — Circulaire relative au Centenaire de l'Algérie. Diverses circulaires de librairie.

Musée. Dons divers. — Des documents, plans et gravures anciens ont été acquis par la Société, de M. Danflous d'Hendaye. Ils sont relatifs au Cubzaguais.

Plusieurs volumes pour la bibliothèque ont été donnés par MM. Girard et Maziaud.

M. Redeuilh montre une action de 1000 francs de la Compagnie du bateau à vapeur *Le Henri IV* du Haut de la Garonne. Langon, 1er août 1825.

M. Loirette communique son travail sur le sculpteur Falconet. Il existe au Musée de Libourne, un marbre d'Etienne-Maurice Falconet, qui fut avec Pigalle le grand sculpteur français du XVIIIe siècle : « La France embrassant le buste du roi Louis XV ». Cette œuvre, une des commandes officielles donnée à l'artiste par M. de Tournehem, en action de grâces du rétablissement de la santé du Roi, en 1745, fut longtemps considérée comme perdue ; c'est en 1907 seulement que M. Funcy-Raynaud, dans une communication à la Société de l'Histoire de l'Art Français, la révéla, comme ayant échoué à Libourne, en vertu d'une décision royale du 25 décembre 1918, sous le ministère Decazes, qui contribua certainement à la faire attribuer à sa ville natale. Dans son grand travail sur Falconet (1922) M. Louis Réau, ancien directeur de l'Institut français de Pétrograd, depuis conservateur au Musée du Louvre, nous a raconté l'histoire de ce marbre, que Falconet commença d'après un dessin de Charles Coypel en 1748 et puis abandonna en 1762 ; Edme Dumont et Pajou y travaillèrent après Falconet et le groupe ne fut terminé qu'en 1780.

Telle qu'elle s'offre à nous aujourd'hui, cette œuvre de commande ne fait pas honneur à l'auteur de la fameuse statue de Pierre le Grand ; on n'y retrouve aucune des qualités de son esprit et de son ciseau ; l'allégorie est froide ; le geste de la France est banal et nous rappelle un peu trop que Falconet fut un moment l'admirateur de Bernin et qu'il débuta dans l'atelier de Lemoyne. Ce marbre est cependant intéressant, pour nous girondins, d'abord parce qu'il est à Libourne ensuite parce qu'il est, malgré tout, une des premières œuvres d'un magnifique sculpteur, et que l'œuvre d'un grand artiste est toujours utile pour marquer les étapes de sa carrière et en général l'évolution du goût français. M. Loirette montre une photographie de ce marbre, faite par notre collègue M. Charrol.

M. Lacorre présente quelques poteries de Lezoux et un vase funéraire gallo-romain avec inscription, provenant des fouilles de Bauclair (P.-de-D.). Ce dernier a fait l'objet d'une publication spéciale il y a quelques années.

M. Th. Ricaud reprend la lecture de la suite de son étude sur Barthélemy Cabirol, qui traite aujourd'hui des sculptures extérieures et intérieures du palais Rohan.

Notre collègue indique, en premier lieu, les clauses du traité intervenu le 8 août 1781, entre cet artiste et l'architecte François Bonfin, document relatif à la décoration du grand salon, du petit salon de compagnie, de la chambre à coucher d'honneur, du salon précédant la salle à manger et de la chapelle[1].

Pour ces travaux, y compris les deux motifs en pierre de Taillebourg : la Sagesse et la Générosité, destinés à orner les frontons est et ouest de ce monument, Cabirol perçut la somme de 12.190 livres 10 sols.

Huit mois après (3 avril 1782), intervint entre les deux hommes de l'art précités, une nouvelle police, celle-ci relative aux guirlandes que l'on distingue au-dessus des croisées des façades tant du grand corps de logis que des basses ailes, complétée par celle du 8 janvier 1783, en conséquence de la transformation de l'orangerie en

1. Pièce transcrite et communiquée à la *Soc. des Arch. Hist. de la Gironde*, par M. G. Ducaunnès-Duval. Tome LV, p. 125.

appartements divers. Cabirol décora à cette occasion, une antichambre, une chambre à coucher et autre pièce dite de la Croix (actuellement locaux des Archives Municipales). M. Ricaud donne ensuite lecture d'un autre document — non daté — concernant la confection de deux statues : la ville de Bordeaux et la Religion, destinées à orner les niches situées à gauche et à droite du portail de l'entrée principale de la demeure archiépiscopale.

Dans ce même traité, il est question aussi de deux patères de style égyptien à placer aux extrémités du bassin situé dans le jardin de ce même palais. L'ensemble comportait une dépense de 3400 livres.

Cabirol n'exécuta que les deux maquettes des deux statues ci-dessus indiquées, pièces — hautes de 0. 75 cm. environ — qui figurèrent à l'exposition d'iconographie bordelaise organisée, en juin 1928, lors de l'inauguration du Musée d'Art ancien. Néanmoins les blocs de pierre nécessaires à la confection de ces derniers motifs furent amenés à Bordeaux, par les soins du capitaine Maigne du port de St-Savinien.

M. Ricaud termine en donnant connaissance de la note de bord de ce navigateur — non datée malheureusement — ce qui eut permis de connaître le moment exact où Cabirol établit ce dernier projet.

Le comte Bégouen a accepté de faire une conférence à Bordeaux, qui aura lieu le premier ou le deuxième jeudi de février. Nos sociétaires seront convoqués en temps utile.

L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie nos collègues pour leurs très intéressantes communications, présentations et dons au Musée et lève la séance à 22 heures 35.

Le Secrétaire
Edmond BASTIDE.

Séance du 14 février 1930.

Présidence de M. A. NICOLAI, président.

La séance est ouverte à 20 heures 40.

Présents : MM. Nicolaï, Ansbert, Baillet, Barets, J. Béraud, Bertrand, Mme et M. Broqua, Dr Boudreau, Cadis, Chaminade, Charbon-

neau, Charrol, Darmaillac, Daudrix, David, Escurier, de Fornel, Mme et M. Paul Forton, René Forton, Fournier, Mme et M. Fumat, Mme et M. Furt, Guichard, Klipsch, Mme et M. Lacorre, Lanoire Laporterie, Loze, Malvesin, Marquassuzaa, Maziaud, Menvielle, Miller, Neuville, Ploux, Redeuilh, Ricaud, Trial, Mme Uteau, de Ybarrondo, Bastide.

Excusés : MM. Boissonnet, Coudol, Daney, Pargade.

Le secrétaire donne lecture du procès-verbal de la dernière séance qui est adopté.

Correspondance. — Lettres d'excuses de plusieurs personnalités de Bordeaux n'ayant pu assister à la conférence du comte Bégouen.

Nouveaux membres. — Me Edouard-G. Faure, président de la Chambre de commerce, présenté par MM. Nicolaï et Rambié.

M. Jean Kuenemann, ingénieur à la Société des ciments français, villa Belle-Ile à La Souys-Floirac, présenté par MM. Escurier et Charrol.

M. Jean Laborde, employé à la Mairie de Bordeaux, rue Fieffé 132, présenté par MM. Coudol et R. Forton, ont été admis membres titulaires de la Société.

Le président souhaite la bienvenue à Mme Paul Forton et M. Fournier, qui assistent pour la première fois à nos réunions.

Il donne ensuite un compte rendu de la conférence du comte Bégouen, qui avait réuni une belle salle et la plupart des notabilités bordelaises.

Musée. Dons divers. — De M. Fleuret, une série de plans et dessins divers de l'architecte bordelais Corcelles.

De M. Broqua, percepteur à Blanquefort, une tête en pierre et une petite croix gravée provenant de l'Aveyron.

De Mme Rolland, étiquettes anciennes d'un pharmacien et d'un marchand de Bordeaux.

M. Charrol énumère quelques périodiques de sociétés correspondantes, reçues pendant le mois.

Le Secrétaire général donne le compte rendu des travaux de la Société pendant l'année écoulée. Ce document, présentant comme toujours un tableau très fidèle et très complet de son activité, a obtenu les applaudissements de l'auditoire.

Le trésorier expose l'état financier et le projet de budget pour

l'année courante. Son travail est accueilli avec faveur par l'assemblée, qui selon l'usage nomme une commission de trois membres pour la vérification des comptes.

MM. Baillet, Escurier et Fumat, sont désignés à cet effet.

M. J. Béraud communique des objets en terre cuite, ivoires et pièces de monnaies romaines trouvées au cours de fouilles faites dans différents quartiers de notre cité.

M. Nicolaï montre avec une série de fragments de poteries similiarrétines trouvées dans ses fouilles au Mas-d'Agenais, des moulages, pris par lui, de « pocula » identiques provenant des fours de potiers gallo-romains de Montans, du 1er siècle de l'ère chrétienne, et conservés au musée Saint-Raymond de Toulouse (Collection Rossignol). Le rapprochement de ces diverses pièces est concluant, et l'on attribuera désormais aux officines de Montans ce genre de poteries extrêmement délicates et fragiles, dont le lieu et la date de fabrication étaient jusqu'ici restés incertains.

M. Conil adresse une note sur l'épigraphie des moulins à vent et fait une description du moulin des Goulards et de son inscription qui offre des particularités intéressantes.

Le Dr Boudreau lit des articles parus dans des journaux illustrés, sur les fouilles du Lac de Némi et la trirème de Caligula.

L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie nos collègues de leurs communications et dons au Musée et lève la séance à 22 heures 40.

Le Secrétaire,
Edmond BASTIDE.

Séance du 14 mars 1930.

Présidence de M. A. NICOLAI, président.

La séance est ouverte à 20 heures 45.

Présents : MM. Nicolaï, Barennes, Barets, Mlle Béguin, J. Béraud, Bertaud, Boissonnet, Dr Boudreau, Mme et M. Broqua, Cadis, Cavaillé, Chaminade, Charbonneau, Charrol, Coudol, Mlle Dr Couing, Darmaillac, David, Dubois, Dudon, Escurier, R. Forton, Mme et

M. Paul Forton, Mlle Fumat, Mme et M. Furt, Kuenemann, Laborde, Mme et M. Lacorre, Abbé Lamartinie, Lanneluc-Sanson, Laporterie, Loze, Lurton, Malvesin, Marquassuzaa, Maziaud, Pargade, Ploux, Poulan, Redeuilh, Ricaud, Sauveroche, Trial, Bastide.

Excusés : MM. Guichard, Klipsch, Miller, de Ybarrondo.

Le secrétaire a la parole pour la lecture du procès-verbal de la dernière séance qui est adopté.

Le président est heureux d'adresser les félicitations de la Société à M. Pierre Trial, nommé officier d'Académie. Il le félicite aussi d'avoir échappé aux suites fâcheuses qu'aurait pu avoir l'accident dont il a été victime tout récemment.

Malheureusement nous avons des nouvelles moins satisfaisantes de notre collègue M. Klipsch, victime lui aussi d'un accident d'automobile et dont l'état inspire encore de vives inquiétudes.

Correspondance.— Lettre de M. l'abbé Breuil informant qu'il donnera suite à sa promesse de faire une conférence à Bordeaux.

Le secrétaire général présente les publications reçues des Sociétés correspondantes.

Nouveaux membres. — M. Georges Rozier, bâtonnier, 11, rue Thiac, présenté par MM. Nicolaï et Maxwell.

Mme Léonce Furt, 71, rue Fondaudège, présentée par MM. Nicolaï et Charrol.

Mlle E. Fumat, 21, cours d'Albret, présentée par MM. Fumat et Broqua.

M. J. Augé, avocat à la Cour d'appel, 49, rue du Hâ, présenté par MM. Nicolaï et Ricaud.

M. Raymond Sarazy, avocat à la Cour d'appel, 19, rue de Grassi, présenté par MM. Nicolaï et Charrol.

M. Albert Chauliac, avocat à la Cour d'appel, 31, rue Peyronnet, présenté par MM. Nicolaï et Charrol.

M. Philippe Cancalon, avoué, 102, rue Ste-Catherine, présenté par MM. Nicolaï et Trial.

M. Jacques Calvet, 31, rue Ferrère, présenté par MM. de Ybarrondo et Nicolaï.

M. J. Abribat, secrétaire honoraire de l'inspection académique, 22, rue Jean-Dumas, présenté par MM. Escurier et Ricaud.

M. Max Dubert, 12 *bis*, quai Souchet à Libourne, présenté par MM. Nicolaï et Charrol.

M. Martinus Nijhoff, libraire, Lange Voohout 9, La Haye (Hollande), présenté par MM. Nicolaï et Charrol, ont été admis membres titulaires de la Société.

Le président souhaite la bienvenue à Mlle Dr Couing, Mlle Béguin, MM. Laborde, Kuenemann, Dubois et Lurton, qui assistent pour la première fois à nos réunions.

Musée. Dons divers.— De M. le Dr André Abadie et Marcel Charrol, un verre, forme empire, ayant appartenu à Paul Brizard (collection Daleau).

De M. Maziaud, une planche en cuivre du portrait de Louis, un numéro des *Annales de Bordeaux* de Bernadau.

De M. Fumat, un cahier manuscrit d'Emilien Piganeau.

Présentations. — M. Coudol présente une canne en bois des Iles, époque Louis XVI, avec un pommeau en or finement ciselé.

M. Maziaud, un grand chandelier en cuivre signé Jean Baquey, 1653, et un sceau de la commune de Saint-Christophe-de-Double.

M. L. Coutil adresse un manuscrit très important sur l'Art mérovingien et carolingien, traitant des sarcophages et stèles funéraires. Le secrétaire général en donne lecture en faisant circuler dans l'auditoire de très nombreuses planches qui accompagnent cette étude.

Le président communique un travail de M. l'abbé Urgel, curé d'Anglade, sur sa paroisse, tant au point de vue archéologique que topographique et toponymique. Cet exposé contient des renseignements inédits sur la région.

M. Nicolaï présente ensuite un album de M. Dubois, contenant le relevé des marques de tâcherons dessinées d'après nature, avec dimensions très exactes, prises sur les églises de notre région du Sud-Ouest. Il en fait ressortir l'importance. Cet album, qui sera continué, est destiné à être reproduit dans nos publications.

Notre trésorier M. Trial, informe l'assemblée que pour répondre au désir des membres nouvellement entrés, le prix de l'ouvrage sur les « Faïenceries bordelaises au XIXe siècle » est momentanément fixé à 90 francs pour l'exemplaire en souscription.

L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie nos collègues pour leurs présentations, dons au Musée et communications et lève la séance à 22 heures 20.

Le Secrétaire
Edmond BASTIDE.

Séance du 11 avril 1930.

Présidence de M. RICAUD, vice-président
et M. A. NICOLAI.

La séance est ouverte à 20 heures 40.

Présents : MM. Nicolaï, Ansbert, Baillet, Barets, J. Béraud, Bertaud, Boissonné, Dr Boudreau, Mme et M. Broqua, Cavaillé, Charrol, Darizcuren, Darmaillac. Daudrix, David, Dubert, Dubois, de Fornel, Mlle Fumat, M. Fumat, Mme et M. Furt, Guichard, Mlle Ibarboure, Mme et M. Lacorre, Laporterie, Malvesin, Marquassuzaa, Maziaud, Mortier, Neuville, Pargade, Ploux, Poulan, Redeuilh, Ricaud, Mme Talafré, Trial, Mme Uteau, de Ybarrondo, Bastide.

Excusés : MM. J. Calvet, Charbonneau, Mme et M. Forton, R. Forton, Klipsch, Loirette, Loze, Miller, Sarazy.

Le secrétaire donne lecture du procès-verbal de la dernière assemblée qui est adopté.

Le président adresse un hommage ému à la mémoire de M. André Hallays, le grand défenseur de notre patrimoine artistique national, récemment décédé. Il rappelle les interventions de cet érudit dans la conservation de nos monuments historiques et les charmants ouvrages dont il est l'auteur, et qui devraient être lus par tous les esprits délicats.

Correspondance. — Lettre du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts en date du 12 février 1930 et transmise par la Préfecture, donnant l'approbation à la modification de l'article 12 des statuts.

Lettre de la Bibliothèque Nationale (Dépôt légal), demandant l'envoi de plusieurs numéros du Bulletin qui manquent à la collection.

Circulaire de la Société de la Brie pour excursion à Nantouillet, Danmartin et environs.

Nouveaux membres. — Mme Talafré, 27, Cité de la Bombe, présentée par Mme et M. Broqua.

M. Bernard Charbonneau, 6, rue du Palais-Gallien, présenté par MM. Charbonneau et Nicolaï.

M. Ch. Dormontal à Sauternes;

Vicomte de Roton, château de Rayne-Vigneau-Bommes, présentés par MM. Nicolaï et M. Charrol, ont été admis à l'unanimité membres titulaires de la Société.

Le président souhaite la bienvenue à M. Max Dubert, qui assiste pour la première fois à nos réunions.

Musée. Dons divers. Le secrétaire général donne l'énumération des différents objets et livres légués à la Société par notre regretté collègue, M. Armand Bardié dont, avec M. Maziaud, il a pris possession récemment. Ces objets ont été transmis par les soins de son frère, M. Joseph Bardié.

De M. le Dr André Abadie et M. Charrol, quelques pièces provenant de la collection François Daleau.

De M. Xavier de Cardaillac, un lot de ses ouvrages.

M. Bastide présente un fossile des environs de Barbezieux. M. Malvesin reconnaît dans ce fragment un rudiste ou hippurite du crétacé de la Charente.

M. Redeuilh montre un plan cavalier de Cadillac-sur-Garonne, avec le système de défense de la ville, construit par le duc d'Epernon.

M. Loze a fait présenter un étrier ancien en fer forgé trouvé près de Nérac.

M. David fait une très importa te communication sur la station préhistorique de la Chaire à Calvin à Mouthiers (Charente), qu'il a fouillée il y a peu de temps. Il en décrit les étages différents, la variété de l'outillage et présente de nombreux silex, ossements, photographie des sculptures et moulage d'une tête de bovidé sculptée dans la roche. Sa présentation a obtenu un vif succès.

M. Léon Coutil a envoyé la suite de son travailsur l'«Art mérovingien et carolingien » qui a été lu par notre secrétaire général avec communication de nombreuses planches.

M. Charrol communique une étude sur plusieurs bulles papales du XIIIe au XVIIe siècle. Il fait la description de ces documents et en signale les particularités et les différentes variétés.

L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie nos collègues pour leurs dons au Musée, présentations et intéressantes communications et lève la séance à 22 heures 40. *Le Secrétaire*,

Edmond Bastidé.

Séance du 9 mai 1930.

Présidence de M. A. NICOLAI, président.

La séance est ouverte à 21 heures.

Presents : MM. Nicolaï, Abribat, Ansbert, Baillet, Barets, J. Béraud, Bertaud, Boissonnet, Dr Boudreau, Mme et M. Broqua, J. Calvet, Chaminade, Charrol, Darmaillac, Daudrix, Dubois, Duval, Escurier, R. Forton, Mlle Fumat, M. Fumat, Mme et M. L. Furt, Guichard, Mlle Ibarboure, Mme et M. Lacorre, Laporterie, Marquassuzaa, Maziaud, Menvielle, Miller, Pargade, Ploux, Poulan, Ricaud, Trial, Mme Vogée-Davasse, de Ybarrondo, Bastide.

Excusés : MM. Amtmann, Coudol, Mme et M. P. Forton, Klipsch, Loirette.

Le secrétaire donne lecture du procès-verbal de la dernière assemblée qui est adopté.

Correspondance. — Circulaire du Congrès Archéologique de France qui tiendra sa 93e session du 16 au 21 juin à Orléans.

Cartes d'invitations de la « Sauvegarde de l'Art Français » de Paris.

Le Secrétaire général communique les articles intéressants parus dans les volumes des Sociétés correspondantes.

Le président annonce que d'après certaines conversations particulières qu'il a eues avec des personnalités municipales, la question de l'Hôtel, réservé aux Sociétés savantes, deviendrait une réalité

Musée. Dons divers. De Mme Gaudefroy, une lettre d'un prisonnier français en Allemagne, pendant la guerre de 1870; deux brochures sur le Cardinal de Cheverus et une sur Mgr d'Aviau.

De M. R. Ferbos, des almanachs bordelais de 1851 à 1874.

M. Maziaud expose une très intéressante série de pointes de flèche de la Mauritanie, trouvées au Cap Blanc, dans la baie du Lévrier.

M. Escurier montre trois gravures sur bois, coloriées, éditées par Letourmi d'Orléans. Ces gravures, très rares, sont des satires contre les montgolfières.

M. Th. Ricaud présente une étude relative à l'état du mobilier de la Chartreuse de Bordeaux au moment de la Révolution, appuyée sur diverses pièces d'archives, notamment sur le procès-verbal de la

visite effectuée par les officiers municipaux Chicou-Bourbon et Duranteau au cours des derniers jours d'avril 1790.

Notre collègue fournit des détails nombreux sur ce monastère, puis indique l'importance de la bibliothèque, laquelle constitue de nos jours l'un des principaux fonds de celle de la ville.

M. Ricaud nous donne ensuite un inventaire des belles pièces d'orfèvrerie à l'usage du culte.

L'attention de l'assemblée est attirée aussi sur la fameuse monstrance, due, croit-on, à la libéralité de la reine Marie de Médicis, l'un des joyaux du Musée d'Art Ancien et sauvée d'une destruction certaine grâce à l'imprécision du texte figurant dans le rapport du greffier Sioneau.

A propos de la toile fameuse : Le Calvaire, du peintre flamand Franck, don du cardinal François de Sourdis, laquelle couronnait l'entrée du chœur des pères profès, M. Ricaud rappelle les discussions soulevées, en plusieurs circonstances au sein de la Société Patriotique, dite des Surveillants de la Constitution, l'abandon quasi complet dans l'une des salles de la Maison Commune de cette œuvre d'art, son sauvetage définitif par le peintre Pierre Lacour et enfin sa présence actuelle au Musée des tableaux de la Ville de Bordeaux (galerie sud).

La suite du travail de M. Ricaud est renvoyée à une prochaine séance.

M. de Ybarrondo lit un travail intitulé « Autour d'une médaille commémorative de la démolition de la Bastille ». Il décrit la situation de Pierre Palloy le Patriote à qui échut l'entreprise de la démolition de la forteresse. Il présente les deux types de médailles qui furent frappées à cette occasion avec du fer et du cuivre provenant de la prison.

Notre collègue offre à la Société pour sa bibliothèque un ouvrage de M. Henri Lemoine : *Le Démolisseur de la Bastille* relatant tous ces événements.

M. Trial communique le résultat de ses recherches dans les Archives sur les travaux inédits de l'abbé Baurein relatifs à une ancienne porte fortifiée qui existait aux environs de l'Hôtel de Ville et de l'église Saint-Eloi.

M. Dubois soumet de nouvelles marques de tâcherons relevées au cours de ses derniers voyages.

L'ordre du jour étant épuisé, le président lève la séance à 22 heures 40 après avoir remercié nos collègues pour leurs intéressantes communications et dons au Musée.

Le Secrétaire
Edmond BASTIDE.

Séance du 13 juin 1930

Présidence de M. A. NICOLAI, président.

La séance est ouverte à 20 heures 40.

Présents : MM. Nicolaï, Barennes, Barets, J. Béraud, Bertaud, Mme et M. Broqua, Cavaillé, Chaminade, Charbonneau père, Charbonneau fils, Charrol, Urbain Dubois, Mme Dubois, Duval, Escurier, de Fornel, René Forton, Mme et M. Forton, Fournier, Guichard, Mlle Ibarboure, Mme et M. Lacorre, J. Laborde, Marquassuzaa, Maziaud, Neuville, Ploux, Redeuilh, Ricaud, Trial, de Ybarrondo, Bastide.

Excusés : MM. Amtmann, Coudol, Klipsch, Miller.

Le secrétaire donne lecture du procès-verbal de la dernière assemblée qui est adopté.

Nouveau membre. — M. Aublant, directeur de la Banque de France, 25, rue Esprit-des-Lois, présenté par MM. Nicolaï et Ed.-G. Faure, a été admis à l'unanimité membre titulaire de la Société.

Correspondance. — Lettre de remerciements de M. le vicomte de Roton.

Le président met au courant l'assemblée d'un article paru dans la *Revue historique et archéologique du Pays de Buch* du mois d'avril 1930, sous la signature de M. le comte de Sarrau.

Cet article attribuant à la Société, grâce à d'habiles coupures, un rôle qu'elle n'a pas tenu, est l'objet, de la part du président, d'une réponse que ce dernier lit en séance. Ce document a été envoyé au directeur de la Revue aux fins d'insertion, et copie en a été adressée à M. Camille Jullian et M. de Chorivit, maire d'Andernos.

M. Nicolaï, annonce qu'il a reçu une lettre de M. l'abbé Breuil, qui pourra faire une conférence fin juillet. Cette date étant trop avancée, la question sera reprise à la rentrée.

Musée. Dons divers. — De Mme Vve Paul Gauthier, une lithographie de la Place Tourny, vers 1830.

Du Dr André Abadie et M. Charrol, une inscription du VIIIe siècle provenant de la collection François Daleau. M. Charrol rappelle la version de M. Camille Jullian, parue dans nos actes, version qui a besoin d'être revisée.

M. J. Béraud présente une tête romaine en marbre blanc, trouvée à Bordeaux. Cette intéressante sculpture, laurée, s'apparente avec celle qui a été publiée dans le premier volume de la Société.

M. Loirette communique le résultat de son inspection des Monuments Historiques dans la Gironde. Il y a 437 objets d'art classés, dont 292 à Bordeaux et 145 dans le département. Il cite les autels antiques, les marbres sculptés, les albâtres, les différentes statues de la Vierge en pierre et en bois, Christs en ivoire, reliquaire, orfèvrerie, etc., le tout est en général bien conservé.

M. Th. Ricaud, poursuivant la lecture de son étude sur le mobilier de la Chartreuse de Bordeaux examine aujourd'hui les conditions possibles d'exécution du rétable de marbre de l'église Saint-Bruno.

A cet effet, notre collègue attire l'attention de l'assemblée :

1° Sur les visites réitérées et invitations faites par dom Jean de Boyer, prieur en exercice et instigateur désormais connu, de cette œuvre décorative auprès de l'architecte Claude Perrault, lors du sèjour que fit celui-ci dans notre ville (octobre 1669).

2° Sur l'absence totale — dans la partie du *Journal de voyage* de cet artiste relative à la Chartreuse bordelaise — d'indications quelconques sur la décoration du sanctuaire de la chapelle de ce monastère.

Pareille lacune mérite d'autant plus d'être relevée — note M. Ricaud — que l'auteur a fourni une opinion sur plusieurs des motifs qui ornaient ce sanctuaire : tableau de St-Bruno, groupe de la Salutation angélique, etc.

Sur ce dernier motif Claude Perrault nous donne un renseignement du plus haut intérêt. Il assigne à l'ange Gabriel et à la Vierge Marie une place toute différente de celle — assez discutable du reste — où se trouvent ces statues depuis la construction du rétable qui les abrite. Perrault les a vues en effet placées aux deux côtés de l'autel.

De ces divers faits M. Ricaud en déduit la non existence, au moment de la visite de l'auteur de la Colonnade du Louvre, de tout motif décoratif architectural sur les murs du chœur de la chapelle des Chartreux. Trois ans s'écoulèrent jusqu'au jour où apparaîtra la date gravée sur les portes latérales précédant le chœur de cette église et admise généralement comme étant celle de la terminaison du gros œuvre des travaux.

Ce ne sera du reste qu'en 1673, que Philippe de Champaigne apposera sa signature sur le Triomphe de Notre-Dame de Miséricorde, dont la place avait été soigneusement prévue dans le beau motif architectural qui lui sert d'encadrement.

Un tel ordonnancement, magnifique dans son ensemble, où des places d'honneur ont été judicieusement réservées à la sculpture statuaire et à la peinture iconographique, dénote chez son auteur un sens artistique de premier ordre. M. Ricaud se demande si Claude Perrault n'aurait point fait jaillir là quelque étincelle de son génie et termine en formulant le vœu qu'en présence de l'impossibilité de se renseigner dans le précieux portefeuille qu'était celui de Perrault, entièrement détruit sous la Commune, la découverte de quelque bribe de correspondance monacale ou autre permette un jour de lever la partie du voile régnant encore sur l'ensemble décoratif du chœur de l'église Saint-Bruno.

M. Nicolaï expose le programme de l'excursion qui aura lieu à Daignac, Espiet et Saint-Quentin-de-Baron. La date fixée est le dimanche 6 juillet. Le secrétariat enverra en temps opportun la convocation. Il prie nos collègues d'y être le plus nombreux possible

L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie nos collègues pour leurs très intéressantes communications, présentations et dons au Musée et lève la séance à 22 heures 40. *Le Secrétaire,*

Edmond Bastide.

Séance du 11 juillet 1930

Présidence de M. A. NICOLAÏ, président.

La séance est ouverte à 20 h. 45.

Présents : MM. Nicolaï, Barets, J. Béraud, Bertaud, Boissonnet, Dr Boudreau, Mme et M. Broqua, Brouillard, Cavaillé, Chaminade,

Charrol, Mme et M. Coudol, Mme Dubois, Dr Forton, René Forton, Fournier, Mme et M. Furt, Guichard, Mlle Ibarboure, Mme et M. Lacorre, Laporterie, Malvesin, Marquassuzzaa, Maziaud, Menvielle, Miller, Neuville, Ploux, Rambié, Redeuilh, vicomte de Roton, Trial, Bastide.

Excusés : MM. Amtmann et Klipsch.

Le secrétaire a la parole pour lire le procès-verbal de la séance de juin qui est adopté.

En ouvrant la séance, le président souhaite la bienvenue à M. le vicomte de Roton qui assiste pour la première fois à nos réunions. Ce dernier remercie en quelques mots.

Correspondance. — Lettre de la princesse Françoise-Marie de Bourbon adressant son adhésion pour l'excursion.

Le président fait connaître à l'assemblée la teneur de la lettre reçue de M. de Ricaudy, directeur de la *Revue historique* du pays de Buch et lit la réponse qu'il lui adresse; les termes de cette réponse sont approuvés à l'unanimité.

Le Syndicat d'initiative de La Réole propose à la Société d'envoyer un délégué aux fêtes de Lugasson qui sont organisées pour mettre en valeur les découvertes de l'abbé Labrie.

Nouveaux membres. — M. le marquis de Lur-Saluces, château Yquem, Sauternes, présenté par MM. Nicolaï et de Roton.

M. de Gabory, château de Curton, Daignac, présenté par MM. Nicolaï et Charrol, ont été admis à l'unanimité, membres titulaires de la Société.

M. Nicolaï rend compte du succès de l'excursion de la Société à Baron, aux châteaux de Bisqueytan, de Curton et de Preyssac, à Saint-Quantin-de-Baron et à Espiet, où elle a trouvé partout l'accueil le plus empressé.

Musée. Dons divers. — De M. de Roton une superbe collection de gemmes taillées et polies provenant de Rayne-Vigneau.

La Société de Chartres a adressé un volume sur les manuscrits enluminés de la Bibliothèque municipale de cette ville.

De M. Cavaillé, un atlas géographique de 1830.

De MM. le Dr André Abadie et Charrol, la carte préhistorique du département de la Gironde, dressée par feu François Daleau.

M. de Roton présente ses gemmes et rappelle les conditions dans lesquelles ont eu lieu les différentes trouvailles.

M. J. Béraud montre le sceau de Gombaud, seigneur de Lesparre, du XIIe siècle. Ce sceau présente bien les caractéristiques de cette époque.

M. Maziaud soumet une série de huit haches néolithiques en provenance du Congo. Il joint à sa présentation une gravure en couleurs de Moissac, datée du 1er juin 1790, représentant les bataillons volontaires en marche vers Bordeaux.

M. René Forton développe une étude sur un autographe du cardinal de Cheverus, relatif à la catastrophe de La Teste en 1836. Il en signale les particularités et rappelle le chiffre élevé des morts qui atteignit toute cette région. Le président ajoute que le poète Jasmin s'associa à ce deuil en faisant une poésie de circonstance et prêtant son beau talent en faveur des sinistrés.

M. Trial relate l'excursion faite au Gurp par plusieurs membres de la Société et communique à l'auditoire plusieurs échantillons de galets rougis par le feu et débris de poteries qu'ils ont ramassés sur le terrain.

M. Charrol donne lecture d'un travail sur les premières lithographies d'Aloys Senefelder et autres artistes depuis 1818. Il en explique les divers modes en y joignant de rares épreuves, des autographes de Senefelder et un fragment du carton qui devait remplacer la pierre lithographique trop coûteuse. Ces divers échantillons lui ont été confiés par une grande maison de Paris qui en est propriétaire.

L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie les donateurs au Musée, nos collègues pour leurs présentations et communications et lève la séance à 22 heures 45 en souhaitant de bonnes vacances aux assistants.

Le Secrétaire,
Edmond Bastide.

Séance du 10 octobre 1930

Présidence de M. A. NICOLAI, président.

La séance est ouverte à 20 h. 50.

Présents : MM. Nicolaï, Barets, Bertaud, Dr Boudreau, Mme et M. Broqua, Cavaillé, Chaminade, Charbonneau, Charrol, Coudol, U. Dubois, Escurier, Dudon, R. Forton, de Gaborit, Guichard, Mlle Ibarboure, Klipsch, Kuenemann, Laborde, Mlle Lansade, Laporterie, Loirette, Malvesin, Marquassuzaa, Maziaud, Ploux, Rambié, Redeuilh, Trial, Mme Uteau, Bastide.

Excusés : Amtmann, Mme et le Dr P. Forton.

Le secrétaire lit le procès-verbal de la dernière assemblée qui est adopté.

Nouveau membre. — M. Pierre Forestier, 63, rue Saint-Joseph, présenté par MM. Bastide et Charrol, est admis à l'unanimité membre titulaire de la Société.

Correspondance. — Circulaire et programme du LXIVe Congrès des Sociétés savantes qui se tiendra à Clermont-Ferrand en avril 1931.

Lettre de la préfecture de la Gironde au sujet de la « Commission départementale des Monuments naturels et des Sites » demandant la nomination de délégués. La commission a désigné : l'Académie, la Société archéologique de Bordeaux, l'Union historique et archéologique du Sud-Ouest et le Comité girondin d'art public.

Musée. Dons divers. — De M. G. Maziaud, un manuscrit sur les archives de l'archevêché, inventaire de 1843.

M. J. Coudol présente une ampoule de Saint-Mennas trouvée à Saint-Médard-d'Eyrans, petit objet très rare. Comparativement, M. Nicolaï, montre une pièce analogue de sa c llection, actuellement en dépôt au Musée du Vieux Bordeaux.

M. G. Maziaud, soumet une clochette en bronze, époque gallo-romaine; pièce rare, portant une inscription, et un sceau de la commune d'Aiguillon, château de Luna. La légende de ce sceau avait été incomplètement donnée dans le livre de l'abbé R. L. Alis : *Histoire de la ville d'Aiguillon.*

M. Charrol donne le compte rendu de l'excursion de la Société

du 6 juillet dernier; cet exposé donne un fidèle reflet de notre randonnée, qui laissera un souvenir durable de la région étudiée.

M. Loirette expose le programme de travail sur l' « Inventaire général des richesses d'art de la France » entrepris par MM. Marcel Aubert et Jean Verrier. M. Loirette a été désigné pour traiter la partie girondine et propose de nous communiquer les chapitres successifs de son travail.

M. A. Nicolaï, entretient l'assemblée de l'iconographie de Saint-Jacques de Compostelle dont il s'occupe depuis longtemps; il fait circuler une planche gravée sur bois de la fin du XVIIIe siècle, qui a été utilisée au début du XIXe siècle. Elle porte au centre l'effigie de Saint Jacques le Majeur, entourée de prières et de scènes de sa vie.

L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie nos collègues pour leurs présentations, dons au musée et communications et lève la séance à 22 heures.

Le Secrétaire,
Edmond BASTIDE.

Séance du 14 novembre 1930

Présidence de M. A. NICOLAI, président.

La séance est ouverte à 20 heures 45.

Présents : MM. Nicolaï, Ansbert, Barennes, Barets, J. Béraud, Bertaud, Boudin, Dr Boudreau, Mme et M. Broqua, Cadis, Cavaillé, Chaminade, Charrol, Coudol, Coulombié, Mme Dubois, P. Forestier, Guichard, Mlle Ibarboure, Klipsch, Mme et M. Lacorre, chanoine Lamartinie, Laporterie, Marquassuzaa, Maziaud, Ploux, Rambié, Redeuilh, Ricaud, Trial, Mme Uteau, Mme Vogée-Davasse, de Ybarrondo, Bastide.

Excusés : MM. Amtmann, Mme P. Forton, Dr P. Forton, R. Forton, Dr Imbert.

Le secrétaire donne lecture du procès-verbal de la dernière réunion qui est adopté.

Correspondance — Comptes rendus de la Société parus dans le

Bulletin du Comité des Travaux historiques et scientifiques analysés par M. Camille Jullian.

Nouveaux membres. — Mme G. Hanet-Cléry, château de Curton à Daignac par Espiet (Gironde), présentée par MM. Nicolaï et de Gabory.

M. Paillet, greffier de la justice de paix à Bourg-sur-Gironde, présenté par MM. Nicolaï et Trial.

M. Jacques Madrières, avocat à la Cour d'appel, 24, rue Sauteyron, présenté par MM. Nicolaï et Trial.

Mme Mary Boyer, professeur de chant, 100, rue de Marseille, présentée par Mme Dubois et M. Coudol, ont été admis à l'unanimité membres titulaires de la Société.

Musée. Dons divers. — De M. E. Forel, une grande lithographie de la Grosse Cloche, deux aquarelles et un crayon, détails de la citadelle de Blaye, un crayon, manoir de Couhins; vieille maison de Escurier, Forestier, de Fornel, R. Forton, Guichard, Mlle Ibar-Bordeaux à deux crayons et deux aquarelles : Rions et Paillet.

De M. Cadis, une ancienne lithographie représentant l'église de Bègles.

De M. Kressmann, un programme du Cirque d'Amateur et un numéro de la *Gironde Illustrée* de 1893.

De M. Bastide, un jeton argent de la Chambre des Notaires à l'effigie de Louis-Philippe Ier.

M. J. Coudol présente une bague en étain et une autre en bronze, toutes deux portant de curieuses intailles et cinq pointes de flèche d'origine exotique.

M. G. Maziaud montre deux baisers de paix, en bronze, du XVIe siècle.

M. Th. Ricaud communique une étude relative à la dispersion du mobilier de la Chartreuse de Bordeaux.

Notre collègue énumère d'abord les raisons pour lesquelles ce monastère échappa au sort de la presque totalité des bâtiments des autres maisons religieuses de la Ville.

En ce qui concerne la chapelle de la Chartreuse, sa désignation comme annexe de l'église St-Seurin fut un premier motif de conservation tant pour le monument lui-même que pour le mobilier en dépendant. Comme partout ailleurs l'argenterie ira à la Monnaie.

Quelques toiles seront volées. Le fameux Calvaire du peintre flamand Frantz Franck, signalé par Bernadau au Club des Amis de la Constitution prendra place à la Maison Commune où Lacour père le retrouvera en l'an X, lors de la création du Musée de Bordeaux. La bibliothèque monacale et les ustensiles de cuisine y compris sans doute le service de faïence d'Hustin, seront aiguillés vers des locaux officiels; mais à cela près se borneront ici les emprises de la Révolution. Aux jours de la Terreur l'église sera fermée. Le buste en marbre du cardinal de Sourdis sera jeté bas par un iconoclaste d'une nature spéciale car, le séjour prolongé que l'œuvre fit au fonds d'un puits en assura somme toute la parfaite conservation. Les armes de ce même prélat, en marbre de différentes couleurs, incrustées dans la face avant des pilastres de la balustrade de communion seront à peu près effacées; mais le marteau chargé de ce soin se trouve entre les mains d'un spécialiste, peut-être Quéva, éloigné à coup sûr de toute pensée brutalement destructrice. Tout œil avisé s'en aperçoit sans difficulté. Les peintures du Berinzago ne recevront aucune atteinte. Puis sera jeté le voile de l'oubli qui facilitera heureusement le voisinage des maîtres de céans : gardes nationaux, artilleurs, colons réfugiés de St-Domingue et des îles St-Pierre et Miquelon.

Tels sont les faits que narre M. Ricaud avec documents à l'appui. La tourmente passée, en l'an V, le 5 frimaire, un inventaire précis est dressé. D'après ce document l'aspect intérieur de la chapelle des Chartreux ne différait guère, en novembre 1796, de celui de l'église St-Bruno actuelle.

A la reprise du culte un nouveau dépècement se produit, mais il demeurera heureusement partiel. Un certain nombre de stalles, la porte sculptée à jour du chœur, le lutrin, deux grands tableaux ayant pour sujet la Résurrection et un Ecce Homo, deux statues d'ange, un christ, etc., iront aider à reconstituer le mobilier détruit de l'église St-André. Les copies de la Vie de saint-Bruno, de Lesueur, iront elles aussi en divers endroits, notamment à l'église St-Louis des Chartrons, à celle des Lèves et à celle de Lormont.

Œuvres quelconques elles retourneront à peu près toutes à St-Bruno. Pour le reste du mobilier il n'en sera point de même. Aussi les archéologues et les hommes de goût voient-ils avec regret plusieurs

beaux spécimens de l'art de la seconde moitié du XVIIe siècle, exilés et jurant avec le style du lieu (Primatiale St-André) où les circonstances les ont placées.

M. Nicolaï, relate une petite énigme au sujet d'un plat de faïence décorée, de Nicolas et Mathieu Palissy, représentant la famille de Henri IV ; il soumet en même temps, une estampe de la même époque parue dans une publication sur le Béarnais et qui permet de trancher à peu près sûrement la question de l'identification des figures.

M. Barennes donne quelques renseignements sur les fouilles déjà entreprises par M. le comte Wrangel dans une dépendance du domaine de Villambis à Cissac (Gironde) et propose qu'une visite soit faite par quelques membres du Conseil, que le propriétaire serait heureux de recevoir.

L'assemblée procède ensuite aux élections du deuxième tiers sortant des membres du Conseil d'administration : MM. G. Bouchon, M. Charrol, G. Loirette, G. Maziaud et P. Rambié, sont réélus pour une période de trois années.

L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie nos collègues pour leurs présentations, dons au Musée et intéressantes communications et lève la séance à 22 heures 40.

Le Secrétaire,
Edmond BASTIDE.

Séance du 12 décembre 1930.

Présidence de M. A. NICOLAI, président.

La séance est ouverte à 20 heures 45.

Présents : MM. Nicolaï, Barennes, Barets, J. Béraud, Bertaud, Boissonnet, Boudin, Dr Boudreau, Mme Mary Boyer, Broqua, J. Calvet, Cavaillé, Charbonneau, Charrol, Mme Dubois, U. Dubois, Ibarboure, Klipsch, Kuenemann, Laborde, Mme et M. Lacorre, Laporterie, Loirette, Madrières, Malvesin, Marquassuzaa, G. Maziaud, Miller, Neuville, Pargade, Ploux, Rambié, Redeuilh, Ricaud, Sauveroche. Trial, de Ybarrondo, Bastide.

Excusés : Mme Broqua, Mme et M. Dr Paul Forton, de Roton.

Le secrétaire donne lecture du procès-verbal de la dernière réunion qui est adopté.

Correspondance. — Lettre de la Mairie répondant à la demande faite pour l'installation des projections dans la salle 4.

Le Secrétaire général signale les articles intéressants, parus dans les fascicules reçus des Sociétés correspondantes. Ils sont à la disposition de nos collègues.

Nouveaux membres. — M. Edouard Mayaudon, 230, avenue Thiers, présenté par MM. Nicolaï et Charrol.

M. Jean Pivert, 117, quai de Paludate, présenté par MM. Nicolaï et Ed.-G. Faure, ont été admis à l'unanimité, membres titulaires de la Société.

Musée. Dons divers. — De M. E. Kressmann, un album de vues de Bordeaux de la fin du siècle dernier.

De M. Guichard, une peinture à l'huile dont il est l'auteur, représentant une vieille maison, l'ancien couvent des Grands Carmes, rue Canihac.

M. Maziaud, conservateur, annonce qu'il a ouvert le tronc du Musée contenant 78 fr. 10 qu'il a versés au Trésorier.

Le Président annonce à l'Assemblée la démission de notre dévoué secrétaire général, M. Marcel Charrol, qui se retire pour raisons de santé après 23 années d'exercice. Il lui exprime au nom de la Société les regrets que causent son départ et le remercie de tout ce qu'il a fait pour le développement et la prospérité de notre groupement.

Il lui annonce sa nomination de Secrétaire général honoraire. Tous nos collègues se réjouissent de cette nomination et lui adressent leurs bien vives félicitations.

M. Dubreuilh est nommé vice-président honoraire.

Le Bureau pour 1931 est ainsi composé :

Président : M. Th. Ricaud ; Vice-présidents : MM. J. Coudol et P. Rambié ; Secrétaire général : M. G. Loirette ; Secrétaires : MM. Ed. Bastide et J. Escurier ; Trésorier : P. P. Trial ; Archiviste-bibliothécaire : M. Ch. Klipsch ; Conservateur du Musée : M. G. Maziaud ; Conseillers : MM. A. Nicolaï, Th. Amtmann, G. Bouchon, Charrol, Docteur Boudreau et G. Malvesin.

M. Nicolaï remercie tous les membres de la collaboration qu'ils lui

ont apportée pendant ses trois années de présidence durant lesquelles la Société s'est considérablement accrue et forme les vœux pour qu'elle continue à progresser dans l'avenir. Il adresse ses chaleureuses félicitations et meilleurs vœux à son successeur M. Th. Ricaud.

M. Nicolaï souhaite la bienvenue à Mme Mary Boyer et M. Madrières qui assistent pour la première fois à nos assemblées.

M. G. Maziaud présente une plaque d'agrafe en bronze, époque mérovingienne et un sceau en plomb carolingien.

M. P. Forestier montre un tâte-vin en bronze du XVIIIe siècle; deux haches néolithiques, dont l'une trouvée rue du Jardin-Public à Bordeaux et l'autre aux Gogues, près de Bourg-sur-Gironde; une cuiller à encens en bronze, gallo-romaine, trouvée à Moulis; une lampe en terre-cuite romaine, une médaille en bronze représentant la crucifixion, frappée et surgravée sur les deux faces et un très beau bénitier de David Johnston.

M. P. Rambié, soumet un lavis d'architecte représentant l'ensemble de la halle intérieure de la Bourse de Bordeaux avec sa couverture primitive et deux coupes à l'encre de Chine prises sur la longueur et la largeur du même édifice. Ces dessins ont été faits par l'architecte Louis Bonfin, chargé de la transformation, et portent la date du 1er vendémiaire, an XI.

M. J. Barennes, lit son rapport sur la visite faite au Château de Villambis à Cissac par quelques membres de la Société, pour examiner les fouilles entreprises par M. le comte Wrangel sur son domaine.

Ces fouilles comportent les substructions d'une villa gallo-romaine qui paraît fort importante. Elles ont donné jusqu'ici des fragments céramiques de diverse nature, un débris en verre avec dessin en relief, des pièces de monnaies de l'occupation romaine au IIIe siècle de l'ère chrétienne.

Au lieu dit du Bernet, non loin de Villambis, les visiteurs ont pu voir un dolmen ou allée couverte, en assez bon état et qui n'avait jamais été signalé jusqu'à ce jour. On y a découvert un objet en bronze qui peut être une pointe de lance. Les fouilles de M. le comte Wrangel seront continuées.

Le Docteur Boudreau a soumis divers spécimens de poteries gallo-romaines et du moyen âge.

M. Th. Ricaud a communiqué un franc en or de Jean le Bon. Cette pièce porte l'effigie du roi à cheval, l'épée haute; elle a dû être frappée à l'occasion du traité de Brétigny.

M. U. Dubois, au cours de ses voyages a relevé de nouvelles marques de tâcherons sur les églises de la région, quelques-unes sont inédites.

L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie nos collègues pour leurs dons au Musée, présentations et très intéressantes communications et exprime à l'assistance ses meilleurs vœux pour la nouvelle année. La séance est levée à 22 heures 25.

Le Secrétaire,
Edmond BASTIDE.

Histoire des Faïenceries de Bordeaux au XIXe siècle

par Alexandre NICOLAI

A l'occasion du Centenaire de la fondation, à Bordeaux, par le chevalier *Honoré Boudon de Saint-Amans*, de la première Manufacture française de *faïence fine*, la *Société Archéologique de Bordeaux* a décidé de publier un volume spécial, comme elle l'a déjà fait avec succès pour les vieilles *Eglises de la Gironde* et l'*Album des objets d'art existant dans les églises de la Gironde*, ouvrages aujourd'hui épuisés.

Elle est en droit de penser que l'**Histoire des faïences bordelaises au XIXe siècle**, dont elle a demandé le texte et les illustrations à l'un de ses membres le plus particulièrement qualifié pour traiter de la matière, rencontrera la même faveur auprès du public, surtout venant après le remarquable *Essai d'Histoire des Faïenceries de Bordeaux du XVIIIe siècle à nos jours* de M. Meaudre de Lapouyade, dont elle forme l'heureux complément. Si l'on a pu regretter que nos faïenciers bordelais n'aient que trop longtemps attendu d'avoir leur historien, ces deux ouvrages auront désormais amplement comblé la lacune.

Une véritable révolution s'est accomplie dans les Arts céramiques sur la fin du xviiie siècle. La vieille faïence à émail stannifère avait été petit à petit supplantée dans le goût du public par une *faïence fine décorée par impression* de fabrication comme d'invention anglaises. Un homme apparut cependant qui affirma sa volonté d'affranchir la France de l'onéreux tribut à nos voisins et, à force d'études, d'expériences, de ténacité, il put se flatter d'avoir enlevé leurs secrets à nos rivaux en leur opposant des produits similaires

de tout premier ordre, obtenus avec des argiles françaises. Ce moderne Palissy, qui se révéla à la fois géologue, chimiste, potier, tourneur, cuiseur, dessinateur, était un Agenais de vieille souche : le chevalier *Honoré Boudon de Saint-Amans*.

Les premières pièces cuites par lui dans un modeste four de campagne, en Lot-et-Garonne, lui valent d'obtenir une installation dans la Manufacture de Sèvres qui lui permet de faire triompher ses découvertes dans les grandes Expositions de l'Industrie au Louvre et de doter nos Manufactures françaises de cette fameuse *faïence fine anglaise* jusque-là inégalée.

Après quelque séjour dans les fabriques de Choisy, de Creil et de Montereau, *Boudon de Saint-Amans*, appelé à Bordeaux par MM. Lahens et Rateau, y fonda d'abord en 1829 la Manufacture de Fouqueyrolles, puis, après séparé d'eux, la grande Manufacture de *David Johnston*, aux Moulins de Bacalan, que *J. Vieillard et Cie* devaient continuer.

Avec une Biographie de B. de Saint-Amans et une étude approfondie de ses travaux et de ses procédés, l'ouvrage de M. A. Nicolaï est une histoire extrêmement documentée des fabrications diverses auxquelles nos Manufactures bordelaises se sont livrées sous l'impulsion de leur fondateur. Il renferme, en outre, un Inventaire descriptif complet de la précieuse collection céramique offerte par de Saint-Amans au Musée de la ville d'Agen, — des bois sculptés qui lui ont servi pour la décoration de ses poteries, — des moules en biscuit employés chez Lahens et Rateau et chez David Johnston pour les pièces comportant des reliefs d'applique, — des cartons originaux du peintre Pierre Lacour dans le temps qu'il dirigea l'atelier des travaux artistiques de David Johnston, — d'une suite de compositions demandée par J. Vieillard à Léo Drouyn, — de lithographies de Légé, etc.

C'est donc, jusqu'au jour où la fabrique de J. Vieillard et Cie ferma ses portes, l'étude attentive et détaillée d'une industrie d'art dont le Ville de Bordeaux put s'enorgueillir, car elle rayonna non seulement dans le Sud-Ouest, mais encore en France, dans nos colonies et à l'étranger.

Des dessins dans le texte et des planches en phototypie reproduisent les pièces les plus belles fabriquées par B. de Saint-Amans

à Sèvres, et ensuite à Bordeaux chez Lahens et Rateau et chez David Johnston.

Grâce aux précieux encouragements qu'elle a obtenus, la Société Archéologique de Bordeaux a pu entreprendre la publication de ce fort volume, tiré sur papier vélin Montgolfier, dans un format grand in-4°, et l'offrir à ses souscripteurs à un prix réduit malgré le coût de plus en plus élevé de la gravure et de l'impression.

Les soins les plus minutieux ont été apportés à sa mise au point et il est à souhaiter que l'*Histoire des Faïenceries bordelaises au XIX^e siècle* prenne place dans la bibliothèque de tous ceux qui s'intéressent au passé artistique de notre ville et de notre province ; elle sera aussi un guide aussi utile que précieux pour les collectionneurs.

En souscription, Prix : 100 *francs.*
S'adresser au Président de la Société,
53, *rue des Trois-Conils, Bordeaux.*

Le gérant : Marcel CHARROL.

BORDEAUX. — IMPRIMERIE J. BIERE, 18-20-22, rue du Peugue. — 1933.

MÉDAILLE DE LA SOCIÉTÉ

Le Comité tient à la disposition des membres quelques exemplaires en bronze de la médaille frappée à la Monnaie Nationale à l'occasion du cinquantenaire.

Cette médaille, véritable œuvre d'art, a sa place marquée dans toute collection d'amateur.

Prix : 20 francs.

EXTRAITS DES STATUTS DE LA SOCIÉTÉ

Art. 3. — Chaque membre titulaire entrant sera soumis à une cotisation régulière de 20 francs payables d'avance.

Les membres pourront se rédimer du paiement de la cotisation annuelle en versant à la caisse de la Société une somme de 300 francs une fois payée.

Indépendamment de la cotisation régulière, tous les membres seront admis à souscrire une cotisation volontaire, permettant de faciliter le développement des travaux de la Société.

Art. 9. — La Société n'accepte en aucune manière la solidarité des opinions émises par ses membres, lors même qu'ils seraient autorisés à les produire soit dans des publications, soit dans des lectures publiques.

Chacun des membres garde son indépendance et jouit de l'irresponsabilité la plus complète pour toutes les appréciations qui n'émanent pas de lui, ou auxqu'elles il n'a pas formellement adhéré.

TABLE DES MATIÈRES

Liste des membres du bureau pour 1930 V
Commission des publications VI
Liste des membres de la Société au 31 décembre 1930 VII
Liste des Sociétés correspondantes XIII
Comptes rendus des séances :
Séance du 19 janvier 1930 XVII
Séance du 14 février XX
Séance du 14 mars XXII
Séance du 11 avril XXV
Séance du 9 mai XXVII
Séance du 13 juin XXIX
Séance du 11 juillet XXXI
Séance du 10 octobre XXXIV
Séance du 14 novembre XXXV
Séance du 12 décembre XXXVIII
Histoire des Faïenceries de Bordeaux au XIXe siècle par A. NICOLAI XLII